

# 充実した 「視生活のために」

## 『目に負担をかけず、よく見えるメガネのために、 ビジョンケアの技術を磨き続けています』

村上 最近のメガネについて気になるのは、わずか数分の検査だけで、安く大体よく見えて、そこそこのデザインがよければ問題ないという大雑把な感覚で買う風潮があること。大切な視力のことなのに、そんなに手軽に決めていいものかと思えます。

森 確かにここ数年、特に若い方々が極端に安いメガネに流れる傾向があり、メガネのフロから見れば、果たして本当に使用者の目に合うものなのか、長く使っていて疲れないのだろうか、と危惧していました。しかし、そうしたアスカウンド店は結局、一時的なブームでメガネの本来的な仕事やサービスを求めるお客様は、再びフロのへるメガネに戻ってきているように思います。

### フロによる メガネづくりの必要性



もり かずしげ / 名古屋大学医学部卒、医学博士。11年間病院に勤務し、心臓医療に尽力した後、77年キクチメガネ入社。同年9月から79年9月まで米国インディアナ大学オフトメリー学部留学。82年父の跡を継いでキクチメガネ代表取締役社長に就任。現在に至る。日本オフトメリック協会会長。キクチ眼鏡専門学校理事長。

### 森 一成氏

## アジョック AJOCは全国630の メガネ専門店をつくる 「ビジョンケア」の ネットワークです

- AJOC加盟店の  
本店所在地
- 北海道エリア**
    - 富士メガネ 北海道札幌市 ☎011-231-7151
    - 水晶堂 北海道帯広市 ☎0155-27-1234
  - 東北エリア**
    - メガネの玉屋 秋田県秋田市 ☎018-834-4329
    - メガネの水島堂 岩手県盛岡市 ☎019-653-3434
    - メガネの相沢 宮城県仙台市 ☎022-262-0581
  - 関東エリア**
    - メガネのクロサワ 茨城県水戸市 ☎029-224-9630
    - メガネの南海堂 埼玉県熊谷市 ☎0120-24-1146
    - AJOCシミズメガネ 千葉県柏市 ☎0120-471-432
    - メガネの勉強堂 千葉県千葉市 ☎043-225-1131
    - メガネのフクヤ 東京都台東区 ☎03-3831-0241
    - メガネのサワノ 東京都中野区 ☎03-3389-0201
    - アサクラメガネ 東京都新宿区 ☎03-3337-2251
  - 中部・近畿エリア**
    - セイビド一本 山梨県甲府市 ☎0120-310-979
    - AJOCヒキノ 静岡県静岡市 ☎054-251-7777
    - メガネのいとう 長野県長野市 ☎026-227-5500
    - ノセメガネ 長野県松本市 ☎0263-32-1489
    - 光学堂メガネ 石川県金沢市 ☎076-231-3347
    - キクチメガネ 愛知県名古屋市中区 ☎052-931-3216
    - オプト・玉舎 岐阜県高山市 ☎0577-35-0838
    - メガネのナカガワ 三重県伊勢市 ☎0596-25-7701
  - 中国・四国エリア**
    - メガネのカメイ 岡山県津山市 ☎0120-223497
    - メガネの田中チェーン 広島県広島市 ☎0120-455252
    - メガネのタナカヤ 香川県高松市 ☎087-834-3734
  - 九州エリア**
    - めがねのヨシダ 福岡県北九州市門司区 ☎093-391-3333
    - めがねのイシモト 福岡県北九州市八幡西区 ☎093-622-4100
    - メガネのサトー 福岡県飯塚市 ☎0948-22-4001
    - 生眼堂 福岡県大牟田市 ☎0944-56-1001
    - ビューシック・クギミヤ 大分県別府市 ☎0977-22-6111
    - ヤノメガネ 大分県大分市 ☎097-536-1500
    - メガネの明視堂 長崎県佐世保市 ☎0120-21-4446
    - メガネの大宝堂 熊本県熊本市 ☎096-354-2155
    - メガネの光学堂 鹿児島県鹿児島市 ☎099-226-6233

## 『かけていることも忘れるくらいに、 体の一部になることが、いいメガネの理想ですね』



### 羽田 健太郎氏

はねだ けんたろう / 1949年東京生まれ。桐朋学園大学卒。ピアニストとして数多くの歌謡曲やポップスに参加し、作曲家としても映画、ドラマ、アニメ等で活躍。超時空要塞マクロスJでは日本アニメ作曲大賞を受賞。近年は指揮者としても新境地を開拓。テレビ朝日系「題名のない音楽会21」の司会としても馴染みがある。東京音楽大学客員教授。

羽田 音楽という聴覚が第一だと思われがちですが、実は目のコンディションも同様に大切なことです。例えば指揮中に口のパートナーに合図を送る場合、目と目で会話をする方法がありますが、そのとき「目を瞑る」といって相手に目力がなく、体調や心理状態がへんではないことはよく分かります。指揮者も演奏者も視力と聴覚、両方がベストでいてこそ互いの意思疎通がスムーズに通い、最高の

羽田 音楽という聴覚が第一だと思われがちですが、実は目のコンディションも同様に大切なことです。例えば指揮中に口のパートナーに合図を送る場合、目と目で会話をする方法がありますが、そのとき「目を瞑る」といって相手に目力がなく、体調や心理状態がへんではないことはよく分かります。指揮者も演奏者も視力と聴覚、両方がベストでいてこそ互いの意思疎通がスムーズに通い、最高の

羽田 昔の音楽家は、もうと目のケアが大変でした。何しろ、中世ヨーロッパは電氣照明のない時代でしたから、作曲活動も明るい昼の間に集中していたと思います。その意味では夜でも明るい生活を送っていた

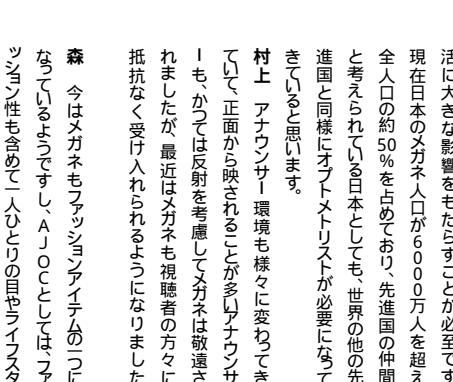
羽田 昔の音楽家は、もうと目のケアが大変でした。何しろ、中世ヨーロッパは電氣照明のない時代でしたから、作曲活動も明るい昼の間に集中していたと思います。その意味では夜でも明るい生活を送っていた

村上 確かに気持ちは伝わる。眼力というものはありますね。私もアナウンサーとして音の前の仕事をしていて、音の表情が暗いと説得力が無く、視聴者の方には伝わりません。また心から嬉しむ時には自然と目や顔の表情が明るくなるので、情報以上のことが伝わるのが出来ます。目は心を伝えるツールですから、そうした意味でも、目から入る情報を的確に捉えるためには、目に対するケアは大事です。ね。そこAJOCではどういった方針を掲げておられるのでしょうか。

羽田 昔の音楽家は、もうと目のケアが大変でした。何しろ、中世ヨーロッパは電氣照明のない時代でしたから、作曲活動も明るい昼の間に集中していたと思います。その意味では夜でも明るい生活を送っていた

村上 確かに気持ちは伝わる。眼力というものはありますね。私もアナウンサーとして音の前の仕事をしていて、音の表情が暗いと説得力が無く、視聴者の方には伝わりません。また心から嬉しむ時には自然と目や顔の表情が明るくなるので、情報以上のことが伝わるのが出来ます。目は心を伝えるツールですから、そうした意味でも、目から入る情報を的確に捉えるためには、目に対するケアは大事です。ね。そこAJOCではどういった方針を掲げておられるのでしょうか。

村上 確かに気持ちは伝わる。眼力というものはありますね。私もアナウンサーとして音の前の仕事をしていて、音の表情が暗いと説得力が無く、視聴者の方には伝わりません。また心から嬉しむ時には自然と目や顔の表情が明るくなるので、情報以上のことが伝わるのが出来ます。目は心を伝えるツールですから、そうした意味でも、目から入る情報を的確に捉えるためには、目に対するケアは大事です。ね。そこAJOCではどういった方針を掲げておられるのでしょうか。



AJOCはこれからもビジョンケアの推進に努力します

**AJOC** お近くの加盟店をご案内しています

アジョック=オールジャパンメガネチェーン(本部)  
東京眼鏡光学株式会社  
〒141-0022 東京都品川区東五反田1-25-13 神野商事ビル7F  
☎0120-146-120 月曜-土曜9時-19時 FAX 03-3280-1215  
ホームページ http://www.ajoc.or.jp/

ご希望の方にAJOCの小冊子をプレゼントいたします。  
AJOC本部までおはがきでお申し込み下さい。

**わが国唯一の4年制の  
オプトメトリスト養成学校**  
高齢化社会、情報化社会に必須の専門職であり、  
視力のスペシャリスト、オプトメトリストを養成します。

**キクチ眼鏡専門学校**  
名古屋市東区泉2丁目5番5号 ☎052-932-2858  
ホームページ http://www.kikuchi-college.ac.jp